



CONVOCATORIA DE PRENSA

Tenemos el placer de invitarle al fallo del

Premio ALFAGUARA de novela 2022

con la participación del jurado compuesto por **Fernando Aramburu** (presidente), **Olga Merino**, **Ray Loriga**, **Paula Vázquez**, **Marisol Schulz Manaut** y **Pilar Reyes** (con voz pero sin voto).

El jurado estará reunido en pleno en el salón Puerta del Sol del **Casino de Madrid**.

La periodista Pepa Fernández moderará la conversación.

Fecha: **Jueves, 20 de enero**
Hora: **16:30 h** (hora peninsular española).

La rueda de prensa del fallo del Premio Alfaguara de novela 2022 se emitirá en directo para España y todos los países de América Latina vía Zoom.

Imprescindible confirmación antes del martes 18 de enero para recibir el enlace de Zoom o para asistir de forma presencial (aforo limitado por las circunstancias sanitarias).

La ceremonia también se podrá seguir a través de nuestras redes sociales y de la página web www.premioalfaguara.com

Confirmaciones en melca.perez@penquinrandomhouse.com y blanca.estables@penquinrandomhouse.com

- El presidente de esta XXV edición será el escritor Fernando Aramburu.
- El galardón celebrará su veinticinco aniversario consolidado como el mayor referente en la literatura en español.
- Alfaguara ha obtenido el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural correspondiente al año 2021, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte.
- En esta edición se han recibido 899 manuscritos.
- *Los abismos*, de la colombiana Pilar Quintana, fue la novela ganadora en la pasada edición.
- El premio está dotado con 175.000 dólares, una escultura de Martín Chirino y la publicación simultánea en todo el territorio de habla hispana.

El 20 enero de 2022 se fallará la **XXV edición del Premio Alfaguara de novela**, valorado internacionalmente como uno de los más importantes galardones literarios otorgados a una obra inédita escrita en español. El premio celebra su **veinticinco aniversario** impulsando la mejor literatura que une a todos los lectores en lengua española. Al reconocido escritor español **Fernando Aramburu**, que actuará como presidente del jurado, se suman cuatro miembros relevantes del mundo cultural y literario español y latinoamericano: los **escritores españoles Olga Merino y Ray Loriga**; la escritora argentina y librera de Lata Peinada, **Paula Vázquez**, y la editora mexicana y directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara —la más importante en español y reconocida con el prestigiado Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades—, **Marisol Schulz Manaut**. La directora editorial de Alfaguara, **Pilar Reyes** (con voz, pero sin voto), completa la nómina del jurado.

Esta edición tan especial se celebra tras la concesión a Alfaguara del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural correspondiente al año 2021, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte «en reconocimiento a su papel en la historia de la edición

española, por su contribución a la formación de los lectores en la mejor narrativa internacional, por su papel en la difusión de la creación en español de ambas orillas y por su aportación innovadora a la literatura infantil y juvenil».

El plazo de recepción de originales finalizó el pasado 31 de octubre y han concurrido a la convocatoria de esta edición 899 manuscritos: 131 desde Argentina, 87 desde Colombia, 43 en Chile, 408 por España, 57 desde Estados Unidos, México con 119 y Perú y Uruguay con 29 y 25 respectivamente. **El galardón está dotado con 175.000 dólares, una escultura de Martín Chirino y la publicación simultánea en todo el territorio de habla hispana.** Podrán optar al premio todos los escritores mayores de edad que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad o procedencia.

El jurado

Presidente

Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) es autor de los libros de cuentos *Los peces de la amargura* (2006, XI Premio Mario Vargas Llosa NH, IV Premio Dulce Chacón y Premio Real Academia Española 2008) y *El vigilante del fiordo* (2011), de las obras de no ficción *Autorretrato sin mí* (2018), *Vetas profundas* (2019) y *Utilidad de las desgracias* (2020), así como de las novelas *Fuegos con limón* (1996), *Los ojos vacíos* (2000, Premio Euskadi), *El trompetista del Utopía* (2003), *Bami sin sombra* (2005), *Viaje con Clara por Alemania* (2010), *Años lentos* (2012, VII Premio Tusquets Editores de Novela y Premio de los Libreros de Madrid), *La gran Marivián* (2013), *Ávidas pretensiones* (Premio Biblioteca Breve 2014), *Patria* (2016, Premio Nacional de Narrativa, Premio de la Crítica, Premio Euskadi, Premio Francisco Umbral, Premio Dulce Chacón, Premio Arzobispo Juan de San Clemente, Premio Strega Europeo, Premio Lampedusa y Premio Atenas, entre otros), y *Los vancejos* (2021).

Olga Merino (Barcelona, 1965) es licenciada en Ciencias de la Información y máster en Historia y Literatura Latinoamericanas en el Reino Unido. Trabajó en la década de los noventa en Moscú como corresponsal para *El Periódico*. De aquella experiencia surgió su primera novela, *Cenizas rojas* (1999), que tuvo un gran éxito entre la crítica. A esta le siguieron *Espuelas de papel* (2004), *Perros que ladran en el sótano* (2012) y *La forastera* (2020, Premio Pata Negra y Premio Cubelles Noir 2021). En 2006 obtuvo el Premio Vargas Llosa NH por *Las normas son las normas*, una narración sobre las víctimas de la guerra de Crimea. Actualmente continúa trabajando para *El Periódico* y es profesora en la Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. En 2022 publicará *Cinco inviernos*.

Ray Loriga (Madrid, 1967), novelista, guionista y director de cine, es autor de las novelas *Lo peor de todo* (1992), *Héroes* (1993), *Caídos del cielo* (1995), *Tokio ya no nos quiere* (1999), *Trífero* (2000 y 2014), *El hombre que inventó Manhattan* (2004), *Ya sólo habla de amor* (2008), *El Bebedor de Lágrimas* (2011), *Za Za, emperador de Ibiza* (2014), *Rendición* (2017; Premio Alfaguara de novela) y *Sábado, domingo* (2019); del libro de no ficción *Sombrero y Mississippi* (2010), y de los libros de relatos *Días extraños* (1994), *Días aún más extraños* (2007) y *Los oficiales* y *El destino de Cordelia* (2009). Su obra literaria, traducida a quince idiomas, es una de las mejor valoradas por la crítica nacional e internacional. Como guionista de cine ha colaborado, entre otros, con Pedro Almodóvar y Carlos Saura. Ha dirigido las películas *La pistola de mi hermano*, adaptación de su novela *Caídos del cielo*, y *Teresa, el cuerpo de Cristo*. Ha colaborado en publicaciones como *Ajoblanco*, *El Europeo*, *El País* y *El Canto de la Tripulación*.

Paula Vázquez (Pilar, 1984) es abogada, escritora y librera. Autora del libro de cuentos *La suerte de las mujeres* (AñosLuz, 2017), premiado por el Fondo Nacional de las Artes, y de la novela *Las estrellas* (Mansalva/Tránsito, 2020), ha publicado en medios como *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Pliego Suelto* o *Infobae*, entre otros. Es cofundadora de la librería Lata Peinada, dedicada a la literatura latinoamericana, con sedes en Barcelona y Madrid.

Marisol Schulz Manaut (Ciudad de México, 1957). Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, ha estado al frente de direcciones editoriales en diferentes entidades públicas y privadas, desde las que se ocupó de 1.500 publicaciones, así como de la creación de diversas colecciones, bibliotecas y series editoriales. Durante diecisiete años trabajó en el Grupo Santillana, primero como editora ejecutiva y posteriormente como directora de los sellos Taurus y Alfaguara en México, cargo desde el que impulsó la obra de grandes escritores iberoamericanos como Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Arturo Pérez-Reverte, Elena Poniatowska, Augusto Monterroso, Sergio Ramírez, Carmen Boullosa, Alberto Ruy Sánchez y Xavier Velasco. Desde hace ocho años dirige la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, considerada la más importante en español y una de las tres más importantes del mundo. En 2020, bajo su dirección, la FIL Guadalajara fue reconocida con el prestigioso Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades.

Pilar Reyes (con voz pero sin voto) (Bogotá, 1972). Directora de la División Literaria de Penguin Random House Grupo Editorial, integrada por los sellos Alfaguara, Lumen, Debate, Taurus, Literatura Random House, Reservoir Books y Caballo de Troya.

Historia del premio

Alfaguara, sello fundado en 1964 y que desde 2014 forma parte de Penguin Random House Grupo Editorial, ha consolidado su papel de editorial abierta al mundo, con uno de los catálogos literarios más ricos y variados del idioma. El Premio Alfaguara, cuya primera edición se celebró en 1965, responde a este objetivo editorial y cultural. Más de tres décadas después, en 1998, fue relanzado por el periodista y escritor Juan Cruz, director literario de Alfaguara entre 1992 y 1998. En esta última etapa, el Premio Alfaguara ha desempeñado, a través de sus veinticuatro ediciones, un papel determinante en la difusión de la literatura en lengua española: más de 2.700.000 de lectores han podido disfrutar de las obras ganadoras, que han sido siempre valoradas por su alta calidad literaria. Su edición simultánea en España, Latinoamérica y Estados Unidos sirve de homenaje a una lengua común a más de quinientos cincuenta millones de lectores.

Desde su fundación en 1998, el jurado del Premio Alfaguara de novela ha estado presidido por Carlos Fuentes, Eduardo Mendoza, Alfredo Bryce Echenique, Antonio Muñoz Molina, Jorge Semprún, Luis Mateo Díez, José Saramago, José Manuel Caballero Bonald, Ángeles Mastretta, Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez, Luis Goytisolo, Manuel Vicent, Bernardo Atxaga, Rosa Montero, Manuel Rivas, Laura Restrepo, Javier Cercas, Carme Riera, Elena Poniatowska, Fernando Savater, Juan José Millás, Juan Villoro, Héctor Abad Faciolince y, en esta edición, Fernando Aramburu.

El último Premio Alfaguara de novela, *Los abismos* (2021), de la escritora colombiana **Pilar Quintana**, fue premiada, en palabras del jurado de la edición, por construir, «con el telón de fondo de un mundo femenino de mujeres atadas a la rueda de una noria de la

que no pueden o no saben escapar, una historia poderosa narrada desde una aparente ingenuidad que contrasta con la atmósfera desdichada que rodea a la protagonista. Con una prosa sutil y luminosa en la que la naturaleza nos conecta con las posibilidades simbólicas de la literatura, y los abismos son tanto los reales como los de la intimidad.» La obra está recibiendo una gran acogida por parte de los lectores y la crítica española y latinoamericana. Importantes editores de todo el mundo ya han comprado los derechos de traducción de la novela: Portugal (Don Quixote), derechos mundiales en inglés (World Editions), Suecia (Rámus), Brasil (Intrínseca), Italia (La nave di Teseo) y Francia (Calmann-Lévy).

Departamento de Comunicación Alfaguara y Lumen:

María Contreras

Responsable de Comunicación de Alfaguara y Lumen

Melca Pérez

Comunicación Alfaguara y Lumen

Blanca Establés

Comunicación Alfaguara y Lumen



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Le informamos que sus datos de contacto forman parte del fichero de agenda de contactos responsabilidad de Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U., con la finalidad de enviarle información sobre nuestros productos o servicios y de forma más específica para la comunicación de invitaciones a eventos, boletines de novedades, dossier de prensa, notas de prensa y las convocatorias de prensa por parte de Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. En cualquier momento puede seleccionar el tipo de comunicación o información que específicamente desee según sus preferencias, contactando con el Departamento de Comunicación.

Ayúdenos a mantener sus datos de contacto actualizados, en caso de no ser correctos póngase en contacto con nosotros para actualizarlos. Si quiere ejercer sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación, nos lo puede solicitar por correo electrónico a la dirección lopd@penguinrandomhouse.com, o por correo ordinario escrito en el domicilio: Departamento de Comunicación, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U., Travessera de Gràcia 47-49, 08021 Barcelona, indicando referencia "LOPD-LSSICE", de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal.

Para cualquier duda o consulta, no dude en contactar con el Departamento de Comunicación de Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.

[Ver este correo electrónico en el navegador.](#)

Si deseas darte de baja de estas notificaciones, [haz click aquí](#).